



## ¡QUÉ GRANDE ES MOZART!

¡Qué Grande Es Mozart! es un novedoso concepto teatral y musical donde se consigue hacer próximo a todos los públicos, y en especial al infantil, el maravilloso mundo de la Ópera.

Los personajes y fragmentos de las óperas de Mozart que aparecen en escena crearán un ambiente cercano y cómplice para hacer llegar al público la grandeza de este músico.

Canción, música en directo y juegos teatrales, son los componentes que consiguen que este espectáculo sea ameno, divertido, participativo y didáctico.

La Ópera al alcance de los más pequeños gracias a dos payasos que, junto con cantantes líricos y el acompañamiento de un pianista, irán desgranando los fragmentos más conocidos de las óperas de Mozart y pasajes de la vida de este gran compositor.

## FICHA ARTÍSTICA

### ACTORES

JOSÉ MANUEL GARZÓN  
GERMÁN IBORRA

### CANTANTES

JAVIER AGULLÓ - Tenor  
PEPA GARCÍA – Soprano

### PIANISTA

JOSÉ GALIANA  
Dirección Musical JOSÉ GALIANA  
Dirección Escénica JOSÉ MANUEL GARZÓN  
PRODUCCIÓN LA NONA TEATRO

### IDEA Y GUIÓN ORIGINAL

JOSÉ MANUEL GARZÓN

### FRAGMENTOS EN DIRECTO

Marcha Turca

“Se Acaso Madama”, de Las Bodas de Fígaro.  
“Voi Che Sapete”, de Las Bodas de Fígaro.  
“Cosa Sento, Tosto Andante”, de Las Bodas de Fígaro.  
“Cinque... Dieci... Venti...”, de Las Bodas de Fígaro.  
“Non Piu Andrai”, de Las Bodas de Fígaro.  
“La Ci Darem La Mano”, de Don Giovanni.  
“Dalla Sua Pace”, de Don Giovanni.  
“Aria de Tamino”, de La Flauta Mágica.  
“Aria de Papageno”, de La Flauta Mágica.  
“Aria Madamina”, de Don Giovanni.  
“Porgi Amor”, de Las Bodas de Fígaro.  
“Lacrimosa”, del Réquiem.

## **MÚSICA DE FONDO**

“La Reina de la Noche”, de La Flauta Mágica  
Sinfonía de los Juguetes  
“Obertura”, de Las Bodas de Fígaro.  
“Tuba Mirum”, del Requiem.  
“Kyrie”, del Réquiem.

**LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS NECESARIOS DEBERÁN  
CONSULTARSE CON LA COMPAÑÍA.**